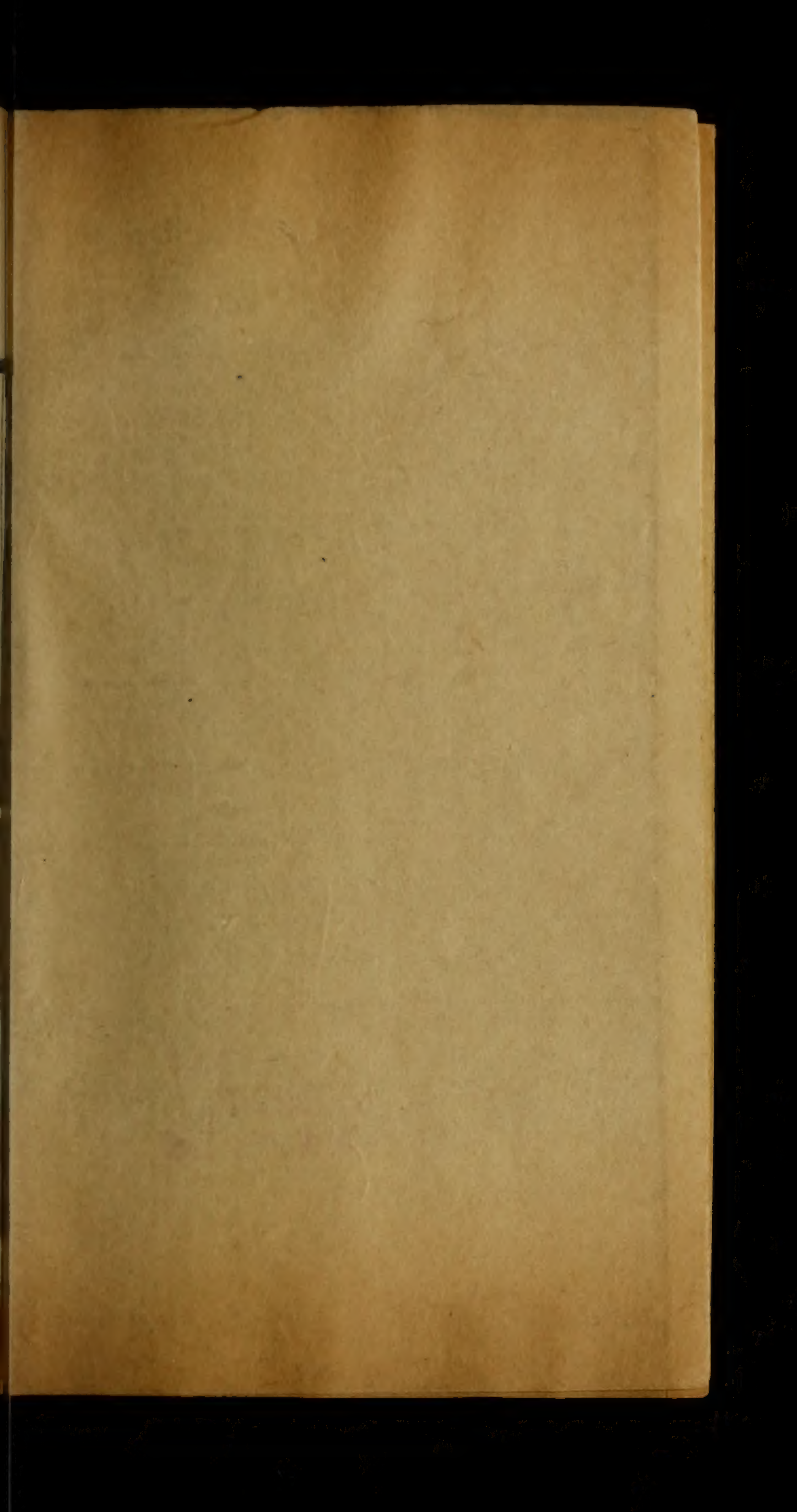
明仁和郎瑛仁寶著述

天地類

杭州宋宮考

杭治自隋以來在鳳凰山下今萬松牌樓地也五代錢氏據有吳越即以州治擴而大之依山阜以爲宮室其子城南門曰通越北門曰雙門（見宋孫何雙門記）三年高宗詔以爲行宮至紹興元年十一月詔守臣徐康國措置建宮殿後展大之徙州治於清波門內（今



七修類藁卷二

明仁和郎瑛仁寶著述

天地類

杭州宋宮考

杭治自隋以來在鳳凰山下今萬松牌樓地也五代錢氏據有吳越即以州治擴而大之依山阜以爲宮室其子城南門曰通越北門曰雙門見宋孫沔雙門記建炎三年高宗詔以爲行宮至紹興元年十一月詔守臣徐康國措置建宮殿復展大之徙州治於淸波門內即今

之府德祐二年宋亡明年爲至元十四年民間失火飛燼及宮室焚燬殆盡後十四年西僧楊璉眞伽言于朝即其基爲佛寺五曰興元即芙蓉殿今紙園民家曰報國即垂拱正殿曰尊勝塔即寢殿也又名白塔曰般若今城基地曰小仙林塔後殿也在山岡元末張士誠據有杭城毁塔爲城并四寺俱廢止存今之報國焉計其地南自勝果入路北則入城環至德倂牌東沿河西至山岡自地至山隨其上下以爲宮殿也詳見徐姉豐宋行宮考惜不證以今之地坊人不知也今補之

杭州宋祀典考

圜丘壇今龍華寺西首社稷壇今慈雲嶺上太廟今
察院依山故今巷名太廟東太乙宮今祖山寺西太乙宮今
和靖墓北九宮貴神壇今菜市門外一里許籍田先
農高禖等壇今天龍寺處海神大祀壇今菜市門外
太平橋東景靈宮倣漢原廟之制今實極觀北

杭宋勳臣邸官宅考

張循王俊府在清河坊裏故名楊和王沂中府今洪
福橋對長春巷右街之大渠尙是舊開也劉鄜王琦
府與韓蘄王世忠府相連皆在北司馬坊對劉居西

韓居東也岳武穆王飛府今北司銀瓶娘子廟連東卿監郎官宅在井亭橋南七官宅在郭婆井省院官宅在開元宮前十官宅在睦親坊三官宅在潘閬巷

杭州宋官署考

左右丞相叅政知樞密院僉書府俱在今南倉前大街口六部又在南一帶學士院今洋泮鋪處三省六房院今三橋子西樞密五房院今洪福橋西國史院安榮坊山上祕書省今布政司北宋為安撫使司元則為江浙行省今大其址御史臺一在清河坊裏南新街牌對一在今織染

局太常寺亦是局地宗正寺玉牒所今祭院地大理寺在東橋西司農寺將作軍器監俱在今侍郎府側臨安府貢院在錢塘門外禮部貢院在觀橋西渾儀臺太史局今至德觀後山國子監今北司門內五道之地武學即其街之東仁和縣今梅家橋錢塘縣今錢塘門內北太醫局今通江橋北惠民和濟局今官巷口北六部架閣庫今天水院橋後法物庫今梅家橋行用庫今鎮守府南驛亭名樟亭今跨浦橋南江岸北驛名北郭今賣魚橋南都亭驛今泥路西館伴外國使處班荆

館今赤岸亦館北使之地已上官署各書與志相同而可指其處者特錄出以便人知不同而疑似者則缺焉

雪花六出

雪花六出先儒以雪爲水結地六爲水故六出也雲間唐龍江以爲春雪五出豈非水所結耶勿得其義不知水乃陰物陰盛極寒則成雪也地六爲水之說非謬至春則陽和矣一時雖寒而成雪非至盛之時故散碎而不見其形質耳亦不特五出也

淮水

禹貢曰導淮自桐柏東會於泗沂蔡註引桑欽水經云淮水出南陽平氏縣今信陽州胎簪山禹自桐栢導之耳有宦客嘗親至其地語予曰胎簪在信陽州桐栢泉在桐栢縣今信陽至桐栢百二十里地形較之胎簪低於桐栢百餘丈今止見桐栢二泉口各大丈餘泉湧流出然後過南陽城東北漸大而東會於泗沂也又按唐縣志云淮水在縣東南一百八十里禹貢導淮自桐栢者此也今胎簪山絶無泉其源實出桐栢山北支通志畧亦曰淮水出唐州桐栢縣大復山

某過信陽去據人之親見又有志爲證則禹貢自是而蔡註所引非也且水雖有伏流之說胎簪既低於桐栢百丈恐地厚不應如此而所見又祇是桐栢出泉不知桑欽當時何以知出胎簪也中都志又引風俗通曰淮廟在唐州廟前槐樹下有一泉眼淮水出焉其源甚窄今考風俗通無有實謬論也必以禹貢爲是無疑

鎮青門

青州府城外羅北門曰鎮青俗曰馬其左轉數丈游

抵門座之角人或持石擊地自遠至磚中則磚中若
雞棲之聲予舊聞之不信後親至地爲之果然莫能
辯其理也今城擊已成穴有司禁之

△風水

徐州不打春邳州無東門若使打春與開門蝎子咬
死人此俗諺如是今果然又青州城俗名臥牛城以
其形似也府官有邊姓者至則城必坍損甘州城外
有塔依城其名鎮風嘉靖間傳都以其竅內也徹之
日多大風

紅雨黑雨

正德三年吾杭已故都御史錢鉞家一夕天雨明日起視隣皆清水而本家則紅者也數日後錢氏為朝廷所籍嘉靖八年夏杭城內外遠近皆下黑雨人有衣服被其污染者而後知予意紅雨即歷代所謂雨血災變兆於錢氏可知其黑雨者禹貢導黑水於西海龍取此而下耶

夏雨

夏月雨暘鬲輒而三時不同者盖雨乃陰氣從地而

生夏則陽氣盛極於外或有陰生卽爲消爍惟龍陽物也隨時以討雲從龍者陰氣附陽而升也升必降而爲雨埤雅所謂蛟龍雨也龍各有域故雨輒也至於咫尺而分者此陽氣消陰之不盡俗謂過雲雨也餘時龍已潛陰陽常和雨之正也

龍治水

嘗聞老人相傳歷日所載龍多治水卽雨少龍少卽雨多也又傳云夏潦則秋旱理也而甲申雜記記熙寧四年乙酉十一龍治水其年自春及秋皆大雨水

今嘉靖丙申十二龍治水而雨水之多亦如熙寧冬

則連晴二月也

太湖名考

太湖在蘇州其名不一禹貢曰震澤爾雅曰具區國

語曰太湖吳越春秋曰笠澤周官職方氏曰五湖

○歷代帝王建都

歷代建都自三皇五帝世遠名訛又或再遷二三其

名三代而下似易知也然亦名移今古書著矛盾故

東坡博學亦差魏曹都鄴之筆茲特考之諸史各書

一定者不待辨矣有證者證之不同者並註於下一覽可知此正統之大畧也

伏羲都陳今河南開封府陳州有陵存焉神農都陳同上或曰曲阜晉志曰都陳而別營於曲阜也今山東兖州府曲阜縣黃帝都涿鹿今順天府涿州括地志又曰涿鹿故城在嬀州今朶顏之地少昊都曲阜同上顓頊都帝邱今山東濮州舊有陵碑尚存帝嚳都亳今河南偃師縣唐堯都平陽即今山西平陽府也有唐城虞舜都蒲坂即今山西平陽府蒲州有廟

夏都安邑即今山西平陽府夏縣春秋疏曰堯治平陽舜治蒲坂禹治安邑三都相去各二百里俱在冀州盖九州之冀也括地志又曰自禹至太康與唐虞皆不易都汲冢書曰禹都陽城漢志曰陽翟乃受封避舜子之所商都亳同上後盤庚遷都亦曰亳者書曰不常厥邑于今五邦盖自湯至盤庚五遷也祖乙遷耿盤庚復遷于亳周都豐鎬即今陜西西安府長安縣中也徐廣曰豐鎬相去二十五里皆在長安南詩曰文王有聲作邑於豐宅是鎬京維龜正之武

王成之蓋都豐而遷鎬也又曰都洛陽者洛陽即今河南府洛陽縣也太史公曰學者多稱周伐紂居洛邑其實不然武王營之成王使召公卜之居九鼎焉而復都豐鎬至平王乃遷洛公羊傳又曰王城者何東周也成王既卜營洛邑建明堂朝諸侯復還豐鎬蓋以洛居中土故曰京師秦都咸陽即今陝西西安府咸陽縣故古蹟阿房宮長信宮俱在此也西漢始都洛陽五年因婁敬說而復遷都長安東漢都洛陽同上魏都洛陽同上諸書或曰長安曰譙曰許昌曰

鄴者水經注曰魏因漢祚復都洛陽以譙爲先人本國許昌爲漢之封居長安爲西京遺迹鄴爲王業本基故號五都時一幸焉耳吳初居鎮江都武昌卽今湖廣武昌府也後遷建業卽今南京應天府也蜀都成都卽今四川成都府西晉都洛陽同上東晉都建康元帝東渡避愍帝諱改建業爲建康同上宋都建康同上齊都建康同上梁都建康同上陳都建康同上元魏初居雲中卽今山西大同府懷仁縣後遷洛陽同上北齊都鄴卽今河南彰德府西魏都長安長

安同上關中也後周都長安同上隋始都長安以城狹小水鹹與蘇威高熲共議移去城北三十里龍首山都焉後煬帝常徙都洛陽爲巡幸故也唐都長安同上梁都汴即今河南開封府唐都汴同上晉都汴同上漢都汴同上周都汴同上宋都汴同上南宋都臨安即今浙江杭州府元都大都即今北京順天府時至上都乃宣府之外之地大明都建康永樂間遷都於燕京即北京也

三吳

三吳水經謂吳興吳郡會稽通典謂吳興吳郡丹陽似有不同不知春秋之吳都蘇常之閒故蘇有吳縣常有荊溪漢封之吳都會稽會稽非紹興之會稽即常蘇嘉杭也三國之吳初為會稽太守封吳侯后建國之地非吳然以初統蘇淞常鎮杭嘉湖最久也在秦之時置會稽郡漢武分湖州為丹陽郡順帝又統為吳郡三國又獨以湖為吳興總不脫一吳字也至於蘇杭嘉湖顯顯名吳者以吳名之日久又在於前三國之吳世既短而淞常鎮交晉唐又更為晉陵江都徐兗等名不同

條目

金山水

嘉靖十八年七月間大水漂沒揚州鹽場數十處人民死者無算其日揚子江水下數十丈金山露其脚過日聞揚州水害正前日之潮時也始知隨風擁之而去揚也追思唐史記開元十四年潤州大風擁江濤過金山遂沒瓜步數日江水復平豈虛語哉

黍稷稻粱秫

以大暑而種故謂之黍孔子曰黍可以為酒即今小

米北方以之作酒者所謂黃米酒是也蓋小米有二種如稻有粳糯是耳黍是小米之糯者稷者五穀之長五穀不可遍祭以長者該之故祭稷靈曜云日中星鳥可以種稷一歲之中最先種者亦北方所有比黍少大較他穀則小耳紫黑色芑有毛關西呼穈冀州呼緊（音欠）不甚珍貴農家種之以備他穀之不熟卽南方所謂烏山稻類稻粳糯總名若詩書所稱當依文解之如論語食夫稻則是粳也月令秫稻必齊則是糯也但字林云糯黏稻也當屬糯米粱卽今之粟

也古不以粟爲穀之名但粟厚字殼故米之有字殼者皆稱粱世有白粱黃粱之說爾雅翼云少種粱者以粱損地力而收穫少也今驗之粟果然又早稻尖米謂之黃秈音仙乃出自占城又稱之占城稻蓋宋眞宗聞其耐旱而早熟自占城而求種分給江淮兩浙擇田之高者種之耳

邊方天文不同

嘗聞邊士云出塞遠去則北斗在南矣然不知去幾許昨讀胡文穆公北征錄始知出塞二月至地名長

清塞見斗南矣予度當時師行多緩若單騎竟行恐不一月又交州遐哉生明之夕則月在天中骨利幹國日沒煮羊胛熟時則日復東生矣是東西南北之極不與中國同然則佛氏四大部洲之說據此誠妄也

羅刹江

今人止知錢塘江風濤甚險故名爲羅刹江之中舊有數石橫截江濤舟楫經此多爲所壞因呼爲羅刹石故江亦名之唐李建勳詩云何年遺禹

鑿半里大江中正謂此也咸淳志曰五代開平中爲

潮沙漲沒今不知所在也

八公山

八公山有二焉一在鳳陽府壽州一在廬州府巢縣

巢之山有安廟而壽之山有安臺石上人馬跡志皆

載爲淮南王修仙之地也意兩地相隔幾一千里當

時何苦奔走二山以修煉耶不知巢邑者非也蓋因

皆名八公而皆在於淮南遂以巢山亦立廟像志亦

載之殊不知廬州至晉方名淮南而鳳陽漢初卽謂

之淮南矣或者反以巢山爲是葢據史稱安除國爲九江郡之故郎以今之九江至廬止隔一江至鳳陽二千里矣是連九江與廬爲淮南又不知壽州秦已名爲九江郡也故項羽初封英布爲九江王漢高改封淮南王今英布之墓與廟皆在壽焉豈今之九江也耶況淮南王傳中云廬江民反淮南吏卒擊破之則廬不在淮南可知

星隕石

每念陽氣之精上浮爲星散而隕墜當無形也故每

見星隕時有聲而已恐金星之精墜於終南化爲白
石彭蠡之有落星石或錄異等書好怪之訛耳然又
念五石隕越于宋春秋亦訛之耶昨友俞御醫橋早
朝偶爾星隕身側鏗然有聲在地尙響視如硃砂小
石惜人哄觀而不及取也

三苗三楚三河

三苗國堯時四夷之地在今日則中國也乃湖廣江
鄂岳之三州故今三州人多猫姓是其遺種楚文王
都郢楚昭王都鄀楚考烈王都壽春故云三楚若曰

江陵爲南楚吳爲東楚彭城爲西楚乃以此三地在楚之東西南故以是稱之耳三河唐堯都河東殷都河內周都河南也

月巖

吾杭江干鳳凰山有石如片雲拔地高數丈亦奇峯也將巔有一竅尺餘名曰月巖古今名人遊賞題咏亦多惟中秋之月穿竅而出十四十六日則外此竅矣餘月尤斜予嘗聞之而未信嘉靖戊戌同友特觀之果然

杭井泉

杭地近江泉水皆鹹唐李泌爲杭刺史特開六井引西湖之水以利民見杭志五代宋時又濬大井沈公井然皆在西北蓋宋以前杭惟西北乃陸也今東南之地多沙塲所漲者嘗因思之今杭豈下數千百井哉皆清洌佳味而切近於江者亦不聞鹹焉又豈志書之妄哉莫得其理嘉靖已亥浙西半歲無雨井泉俱竭惟吳山郭婆井泉自石壁流出宛如平日而他井之至深者惟可凖取之多味鹹然後悟其自唐以來

地日漸高鹹惟潤下土且滲之則井水俱淡矣至此而取及於本性者

月諺

俗云月而仰水漸長月而昃水無滴蓋月有九行靑白赤黑各二道皆出入於黃道之中故曰九行道不中而過南則爲陽道不中而過北則爲陰道行陽道則旱行陰道則潦月借日爲光月生時如仰瓦是行陰道矣如弓絃昃樣是行陽道矣故知旱潦者以此

○四時風

四方之風爾雅釋其名而埤雅解其義矣四時之風未見有言之者予以春之風自下而升上紙鳶因之以起夏之風橫行空中故樹杪多風聲秋之風自上而下木葉因之以隕冬之風着土而行是以吼地而生寒也

假山精緻

近日富貴家之疊假山是山雖成也自不能如真山之有生氣春夏且多蚊虺而月夜不可樂也予聞宋宮之艮岳其萬歲山之大洞皆築以雄黃爐甘石盎

雄黃則辟蛇虺爐甘能致雲霧若天少陰山遂滃鬱
如深山窮谷矣故亟不數年而勝眞山矣李德裕平泉
亦然

小滿芒種

小滿芒種已解之於後矣又累因人問二十四氣有
小暑大暑小寒大寒小雪大雪何以有小滿而無大
滿也又見簷曝偶談解二氣皆指麥言然應答難於
人人而刋行於書誤人大矣因復辨之於此夫寒暑
以時令言雪水以天地言此以芒種易大滿者因時

物兼人事以立義也蓋有芒之種上聲穀至此已長人當效勤矣節物至此時小得盈滿意故以芒種易大滿耳若偶談謂天氣小滿而麥未熟然則下候又何云麥秋至耶又謂種之有芒者麥也然則穀非有芒者乎又曰稻過是而不可種去聲矣眞亂說顧子予友也惜遠不及面言

河說

每聞河決之害因念節孝先生徐積復河之說未嘗不扼腕三嘆惜其當時既不能用今日又無人舉之

也先生之言大畧欲復故道不計目前利害而為久遠之謀昨讀唐史薛平傳有曰平為鄭滑節度使始河溢瓠子東泛滑距城纔二里許平按求故道出黎陽西南因命其從事裴弘泰往請魏博節度使田弘正弘正許之乃籍民田所當者易以他地疏導二十里以殺水悍還壖田七百頃於河南自是滑人永無水患亦知先生之言之驗也因筆之藁以告有志見文木集

野史載至正戊子年永嘉大風海舟吹上高坡十餘里水溢數十丈死者數千謂之海嘯也其後方國珍據海爲盜屢犯永嘉兵刃之下者無算正德七年七月秋餘姚大風海溢平陸數十里沿海多死者前數夜時人見海中多紅燈往來予以此亦可謂海嘯也後倭夷爭殺餘姚亦當其害夫水陰物兵陰象也其所以兆之者宜然

三伏

伏者藏也庚金伏於夏火之下故曰伏夏至後第三

庚爲初伏四庚爲中伏該第五庚爲末伏不知越之而立秋後初庚爲末伏矣旣秋矣又何謂之伏耶史記註以始皇置伏又云穆公以是占之馬遷尚疑其人亦此恐久而傳訛也

海水鹹苦

水味本淡而海水鹹苦者有亢極而反之義蓋氣生水而水流至海會萃而極矣水極則反火乃爲鹹苦然過土煎熬爲鹽但鹹矣是藉土以制其太過耳

西湖兩堤十二橋

吾杭西湖之橋皆有名自南而北一曰映波二曰鎖瀾三曰望山四曰壓堤五曰東浦六曰跨虹見臨安志此東坡所築之堤之橋自淨慈寺前直抵大佛頭者堤即所謂蘇堤所謂西湖六橋也其裏湖正德間知府楊孟瑛開復一帶西岸亦築六橋向聞於楊曰南畔三橋可名爲濬源濬復濬治皆楊所開之地北畔三橋舊有水曰吾築爲橋可名爲二龍流金涵玉與古西泠斷橋共十四也又裏湖橫築以通靈隱之堤乃淳祐間趙汝簋所築予意當稱趙堤今混以蘇名非也楊岸

則多近山陸不可名堤矣

歷書沿革

禮記疏云漢初驚蟄爲正月中雨水爲二月節前漢之末以雨水爲正月中驚蟄爲二月節七十二候見於周公侍訓後魏始載於歷國初歷其式與今不同有襲爵受封祭祀祈福求醫治病乘船渡水登高履險收歛貨財等件通者曰宜不通者曰忌紀年由洪武元年以前書吳元年遡上只書甲子平行不用年號

白浪縣

毛翔登州老醫也自言土人捕魚海中去遠見有城府便艤舟見城敧側半陷水中城樓上有榜曰青州白浪縣字猶可識水際膃肭臍無數見人亦不畏俯而擒之所得甚多歸語人復往不可尋王會篇良夷樂浪之夷也山海經朝鮮在列陽東海北山南註今樂浪縣爾雅疏九夷二曰樂浪漢樂浪郡故朝鮮國所謂白浪即樂浪其人誤讀不可知或陵谷之變淪入於海耳



七修類藁卷二終

七修類藁卷三

明仁和郎瑛仁寶著述

天地類

歲年

歲者說文曰木星以其歲行一次故曰歲而字之從步也律歷書名五星爲五步是也年者說文曰穀熟也取其穀熟一番曰年故字從禾

節中氣候

每月有節氣有中氣如丑之終寅之始則爲節寅之

半則爲中

五日爲一候積六候而成月故一歲則有七十二候

三節爲一氣積六氣而成時故一歲則有二十四氣

也

月建

正月節戌時北斗之杓指於寅位之初雨水正月中

氣斗杓戌時指寅位之中二月指卯三月指辰名曰

月建亦名斗建若遇閏月其月內無中氣戌時斗杓

指於兩辰之間

雨夾雪

雨者氣之升而雲之致也雪者雨之凝而寒極之致也其雨雪相雜而下者雲有高低之故低成雨而高成雪也

○氣候集解

夫七十二候呂不韋載於呂氏春秋漢儒入於禮記月令與六經同傳不朽後魏載之於曆欲民皆知以驗氣序然其禽獸草木多生北方葢以漢前之儒皆江北者也故江南老師宿儒亦難盡識況陳澔之註

多為謬說而康成頴達亦有訛處予因是廣取諸家
之說并說文埤雅諸書而以訓之農牧似得所歸然
後并將二十四氣釋之於篇以俟博識者鑒焉
立春正月節立建始也五行之氣往者過來者續於
此而春木之氣始至故謂之立也立夏秋冬同東風
解凍凍結於冬遇春風而解散不曰春而曰東者呂
氏春秋曰東方屬木木火母也火氣溫故解凍蟄蟲
始振蟄藏也振動也蟄藏之蟲因氣至而皆蘇動之
矣鮑氏曰動而未出至二月乃大驚而走也魚陟負

氷陟升也魚當盛寒伏水底而逐暖至正月陽氣至則上遊而近氷故曰負

雨（去聲）水正月中天一生水春始屬木然生木者必水也故立春後繼之雨水且東風既解凍則散而爲雨水矣獺祭魚獺一名水狗賊魚者也祭魚取魚以祭天也所謂豺獺之報本歲始而魚上遊則獺初取以祭徐氏曰獺祭圓鋪圓者水象也豺祭方鋪方者金象也候鴈北（月令漢書作鴻鴈北）鴈知時之鳥熱歸塞北寒來江南沙漠乃其居也孟春陽氣既達候鴈自彭蠡而

北矣草木萌動天地之氣交而爲泰故草木萌生發動矣

驚蟄二月節夏小正曰正月啓蟄言發蟄也萬物出乎震震爲雷故曰驚蟄是蟄蟲驚而出走矣桃始華呂氏春秋作桃李華桃果名花色紅是月始開倉庚鳴庚亦作鶬黃鸝也詩所謂有鳴倉庚是也章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故名其名最多詩曰黃鳥齊人謂之摶黍又謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色黧黑而黃又名鵹黃諺曰黃栗留黃鶯鶯

皃皆一種也鷹化爲鳩鸇鷙鳥也鶻鶚之屬鳩即今之布穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍飢如癡而化故名曰鳲鳩王制曰鳩化爲鷹秋時也此言鷹化爲鳩春時也以生育肅殺氣盛故鷙鳥感之而變耳孔氏曰化者反歸舊形之謂故鷹化爲鳩鳩復化爲鷹如田鼠化爲鴽則鴽又化爲田鼠若腐草爲螢雉爲蜃爵爲蛤皆不言化是不再復本形者也

春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分

秋同義夏冬不言分者葢天地間二氣而已方氏曰
陽生於子終於午至卯而中分故春爲陽中而仲月
之節爲春分正陰陽適中故晝夜無長短云玄鳥至
玄鳥燕也高誘曰春分而來秋分而去也雷乃發聲
陰陽相薄爲雷至此四陽漸盛猶有陰焉則相薄乃
發聲矣乃者韻會曰象氣出之難也註疏曰發猶出
也始電電陽光也四陽盛長值氣泄時而光生焉故
歷解曰凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合而章公羊
傳曰電者雷光是也徐氏曰雷陽電陰非也葢盛夏

無雷之時雹亦有之可見矣
清明三月節按國語曰時有八風歷獨指清明風爲
三月節此風屬巽故也萬物齊乎巽物至此時皆以
潔齊而清明矣桐始華桐木名有三種華而不實者
曰白桐爾雅所謂榮桐木是也皮青而結實者曰梧
桐一曰青桐淮南子曰梧桐斷角是也生於山岡子
大而有油者曰油桐毛詩所謂梧桐不生山岡者是
也今始華者乃白桐耳按埤雅桐木知日月閏年每
一枝生十二葉閏則生十三葉與天地合氣者也今

造琴瑟者以花桐木是知桐爲白桐也田鼠化爲鴽音如按爾雅註曰鼫鼠形大如鼠頭似兎尾有毛青黃色好在田中食粟豆謂之田鼠本草素問曰鴽鶉也似鴿而小今說文註鴽曰鴾母蓋青州呼鴾音安鶉爲鴾母鮑氏曰鼠陰類鴽陽類陽氣盛故化爲鴽蓋陰爲陽所化也虹始見去聲虹虹蜺也詩所謂蝃蝀俗謂之[illegible]也註疏曰是陰陽交會之氣故先儒以爲雲薄漏日日照雨滴則虹生焉今以水噀日自側視之則暈爲虹朱子曰日與雨交倏然成質陰陽不當交而

陰者天地淫氣也虹爲雄色赤白蜺爲雌色青白然
二字皆從虫說文曰似螮蝀狀諸書又云嘗見虹入
溪飲水其首如驢恐天地間亦有此種物也但虹氣
似之借名也
穀雨三月中自雨水後土膏脈動今又雨其穀于水
也雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播種
自上而下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在上
聲雨下之雨在去聲也萍始生萍水草也與水相平
故曰萍漂流隨風故又曰漂歷解曰萍陰物靜以承

陽也鳴鳩拂其羽鳩卽鷹所化者布穀也拂過擊也本草云拂羽飛而翼拍其身氣使然也蓋當三月之時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直刺上飛故俗稱布穀戴勝降于桑戴勝一名戴鵀爾雅註曰頭上有勝毛此時恒在于桑蓋蠶將生之候矣言降者重之若天而下亦氣使之然也

立夏四月節立字解見春夏假也物至此時皆假大也螻蟈鳴螻蟈小蟲生穴土中好夜出今人謂之土狗是也一名螻蛄一名碩鼠一名螜斛音各地方言之

不同與淮南子曰螻蟈鳴而丘螾出陰氣始而二物應
之夏小正三月螜則鳴是也且有五能不能成一技
飛不能過屋緣不能窮木泅不能渡谷穴不能復身
走不能先人故說文稱鼫爲五技之鼠古今註又以
螻名鼫鼠可知埤雅本草俱以爲臭蟲陸德明鄭康
成以爲蛙皆非也蚯蚓出蚯蚓即地龍也俗名曲蟺歷解
曰陰而屈者乘陽而伸見也王瓜生圖經云王瓜處
處有之生平野田宅及墻垣葉似栝樓烏藥圓無丫
缺有毛如刺蔓生五月開黃花花下結子如彈丸生

青熟赤根似葛細而多糝又名土瓜一名落鴟瓜今藥中所用也禮記鄭玄註曰卽萆挈本草作菝葜陶隱居以辨其謬謂菝葜自有本條殊不知王瓜亦自有本條先儒當時如不撿書而謾言者可笑

小滿四月中小滿者物至於此小得盈滿苦菜秀爾雅以荼爲苦菜毛詩曰誰謂荼苦荼卽茶也故韻會茶註本作荼是也鮑氏曰感火之氣而苦味成爾雅曰不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英此苦菜宜言英也蔡邕月令以謂苦蕒菜非靡草死鄭康成鮑景翔皆云靡

葶藶之屬禮記註曰草之枝葉而靡細者方氏曰凡物感陽而生者則彊而立感陰而生者則柔而靡謂之靡草則至陰之所生也故不勝至陽而死麥秋至秋者百穀成熟之時此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也

芒種上聲五月節謂有芒之種穀可稼種去聲矣螳螂生螳螂草蟲也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而食故又名殺蟲曰天馬言其飛捷如馬也曰斧蟲以前二足如斧也尙名不一各隨其地而稱之深秋生

子於林木間一殼百子至此時則破殼而出藥中桑螵蛸是也鵙音郥始鳴鵙百勞也本草作博勞朱子孟註曰博勞惡聲之鳥蓋梟類也曹子建惡鳥論百勞以五月鳴其聲鵙鵙然故以之立名似俗稱濁溫故埤雅禽經註云百勞不能翱翔直飛而已毛詩曰七月鳴鵙蓋周七月夏五月也反舌無聲諸書以爲百舌鳥以其能反復其舌故名特註疏以爲蝦蟆蓋蛙屬之舌尖向內故名之今辨其非者以其此時正鳴不知失考也易通卦驗丹鉛餘錄俱即名爲蝦蟆無

聲若以五月正鳴殊不知初旬見形後形亦藏矣陳氏曰螳螂鵙皆陰類感微陰而或生或鳴反舌感陽而發遇微陰而無聲也

夏至五月中韻會曰夏假也至極也萬物於此皆假大而至極也鹿角解音駭鹿形小山獸也屬陽角支向前與黃牛一同麋形大澤獸也屬陰角支向後與水牛一同夏至一陰生感陰氣而鹿角解解角退落也冬至一陽生麋感陽氣而角解矣是夏至陽之極冬至陰之極也蜩音調始鳴月令註疏作蟬始鳴蜩蟭之大而黑色

者蟯螂脫殼而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蟟是也按蟬乃總名鳴於夏者曰蜩即莊子云蟪蛄不知春秋者是也蓋蟪蛄夏蟬故不知春秋鳴於秋者曰寒蜩即楚辭所謂寒螿也故風土記曰蟪蛄鳴朝寒螿鳴夕今秋初夕陽之際小而綠色聲急疾者俗稱都了是也故埤雅各釋其義然此物生於盛陽感陰而鳴半夏生半夏藥名居夏之半而生故名

小暑六月節說文曰暑熱也就熱之中分爲大小月初爲小月中爲大今則熱氣猶小也溫風至至極也

溫熱之風至此而極矣蟋音悉蟀音率居壁一名蛬音拱一名蜻蛚即今之促織也禮記註曰生土中此時羽翼稍成居穴之壁至七月則遠飛而在野矣蓋肅殺之氣初生則在穴感之深則在野而鬬鷹始摯禮記作鷹乃學習摯搏擊也應氏曰殺氣未肅鷙猛之鳥始習於擊迎殺氣也

大暑六月中解見小暑腐草為螢曰丹良曰丹鳥曰夜光曰宵燭皆螢之別名離明之極則幽陰至微之物亦化而為明也毛詩曰熠燿宵行另一種也形如

朱蟲尾亦有火不言化者不復原形解見前土潤溽(音辱)暑溽濕也土之氣潤故蒸鬱而爲濕暑俗稱齷齪熱是也大雨時行前候濕暑之氣蒸鬱今候則大雨時行以退暑也

立秋七月節立字解見春秋揫也物於此而揫斂也

涼風至(禮記作盲風至)西方淒清之風曰涼風溫變而涼氣始肅也周語曰火見而清風戒寒是也白露降大雨之後清涼風來而天氣下降茫茫而白者尚未凝珠故曰白露降示秋金之白色也寒蟬鳴寒蟬爾雅曰

寒螿蟬小而青紫者馬氏曰物生於暑者其聲變之矣

處暑七月中處止也暑氣至此而止矣鷹乃祭鳥鷹義禽也秋令屬金五行爲義金氣肅殺鷹感其氣始捕擊諸鳥然必先祭之猶人飲食祭先代爲之者也不擊有胎之禽故謂之義天地始肅秋者陰之始故曰天地始肅禾乃登禾者穀連藁秸之總名又稻秫苽粱之屬皆禾也成熟曰登

白露八月節秋屬金金色白陰氣漸重露凝而白也

鴻淮南子作候 鴈來鴻大鴈小自北而來南也不謂南鄉
非其居耳詳見雨水節下玄鳥歸玄鳥解見前此時
自南而往北也燕乃北方之鳥故曰歸羣鳥養羞淮南
子作羣鳥翔 三人以上爲衆三獸以上爲羣羣者衆也禮
記註曰羞者所美之食養羞者藏之以備冬月之養
也
秋分八月中解見春分雷始收聲鮑氏曰雷二月陽
中發聲八月陰中收聲入地則萬物隨入也蟄蟲坏
諸戶淘瓦之泥曰坏細泥也按禮記註曰坏益其蟄

穴之戸使通明處稍小至寒甚乃墐塞之也水始涸

禮記註曰水本氣之所爲春夏氣至故長秋冬氣返

故涸也

寒露九月節露氣寒冷將凝結也鴻鴈來賓鴈以仲

秋先至者爲主季秋後至者爲賓通書作來濱濱水

際也亦通雀入大水爲蛤雀小鳥也其類不一此爲

黃雀大水海也國語云雀入大海爲蛤蓋寒風嚴肅

多入於海變之爲蛤此飛物化爲潛物也蛤蚌屬此

小者也菊有黃華草木皆華於陽獨菊華於陰故言

有桃桐之華皆不言色而獨菊言者其色正應季秋土旺之時也

霜降九月中氣肅而凝露結爲霜矣周語曰駟見而隕霜豺祭獸（月令作豺乃祭獸戮禽）祭獸以獸而祭天報本也方鋪而祭秋金之義草木黃落色黃而搖落也蟄蟲咸俯（淮南子作俛）咸皆也俯垂頭也此時寒氣肅凜蟲皆垂頭而不食矣

立冬十月節立字解見前冬終也萬物收藏也水始冰水面初凝未至於堅也地始凍土氣凝寒未至於

坼雉入大水爲蜃雉野雞鄭康成淮南子高誘俱註
蜃爲大蛤玉篇亦曰蜃大蛤也墨子又曰蚌一名蜃
蚌非蛤類乎禮記之註曰蛟屬埤雅又以蚌蜃各釋
似非蛤類然按本草車螯之條曰車螯是大蛤一名
蜃能吐氣爲樓臺又嘗聞海中蜃氣成樓埴章龜經
曰蜃大者如車輪島嶼月間吐氣成樓與蛟龍同也
則知此爲蛤明矣況爾雅翼引周禮諸家辯蜃爲蛤
甚明禮記之註以謂雉由於蛇化之說故以雉子爲
蜃埤雅既曰似蛇而大腰下盡逆鱗知之悉矣然復

疑之一曰狀似螭龍有耳有角則亦聞而識之不若本草章龜經爲是卽一物耳大水准也晉語曰雉入于淮爲蜃

小雪十月中雨下而爲寒氣所薄故凝而爲雪小者未盛之辭虹藏不見禮記註曰陰陽氣交而爲虹此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳天氣上升地氣下降閉塞而成冬天地變而各正其位不交則不通不通則閉塞而時之所以爲冬也

大雪十一月節大者盛也至此而雪盛矣鶡鳴不鳴禽經曰鶡毅鳥也似雉而大有毛角鬬死方休古人取為勇士冠名可知矣漢書音義亦然埤雅云黃黑色故名為褐據此本陽鳥感六陰之極不鳴矣若郭璞方言似雞冬無毛晝夜鳴又號鶡鴠陳澔與方氏亦曰求旦之鳥皆非且夜既鳴何謂不鳴耶丹鉛餘錄作鴈亦恐不然淮南子作鳱鴠詩註作渴旦虎始交虎猛獸故本草曰能辟惡魅今感微陽氣益甚也故相與而交荔挺出荔本草謂之蠡實卽馬薤也鄭

康成蔡邕高誘皆云馬薤況說文云荔似蒲而小根可爲刷與本草同但陳澔註爲香草附和者即以爲零陵香殊不知零陵香自生於三月也

冬至十一月中終藏之氣至此而極也蚯蚓結六陰寒極之時蚯蚓交相結而如繩也麋角解說見鹿角解下水泉動水者天一之陽所生陽生而動今一陽初生故云耳

小寒十二月節月初寒尚小故云月半則大矣鴈北鄉去聲鄉向導之義二陽之候鴈將避熱而回今則鄉

北飛之至立春後皆歸矣禽鳥得氣之先故也鵲始巢鵲喜鵲也巢之門每向太歲冬至天元之始至後二陽已得來年之節氣鵲遂可爲巢知所向也雉雊雊音姤雉文明之禽陽鳥也雊雌雄之同鳴也感於陽而後有聲

大寒十二月中解前雞乳乳育也馬氏曰雞木畜麗於陽而有形故乳在立春節也征鳥厲疾征伐也殺伐之鳥乃鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也水澤腹堅陳氏曰冰之初凝水面而已至此則徹上下皆凝故

云腹堅腹猶內也

天目山

杭山之來龍餘杭之天目山也晉郭璞有詩曰天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘海門一點巽峯起五百年來出帝王後至宋之中興高宗建都于杭乃詩之驗矣及度宗甲戌天目偶崩京城騷動時有遷蹕之議當時亦有作一詩云天目山前水嚙磯天心地脈露危機西周浸冷觚稜月未必遷岐說果非未幾宋祚果移此固天地之大數亦有關于山川之氣耳

近嘉靖己亥六月天目亦崩小角出蛇數千衢嚴二州水過二丈飄損人物不可勝計吾杭亦可憂也哉

小姑山没

正德十四年四月江西大雨小姑平陷於鄱陽湖遂不知其處而一隴來脈之山盡皆崩之水溢城中丈餘城外沿江之地澎湃而盡瀉去矣人民死者不可勝計水退後沙塲積有死者黑龍一條蛟二十餘條明年寧王叛逆爲其死者衆也予以此水之大蛟之死特爲之兆耳

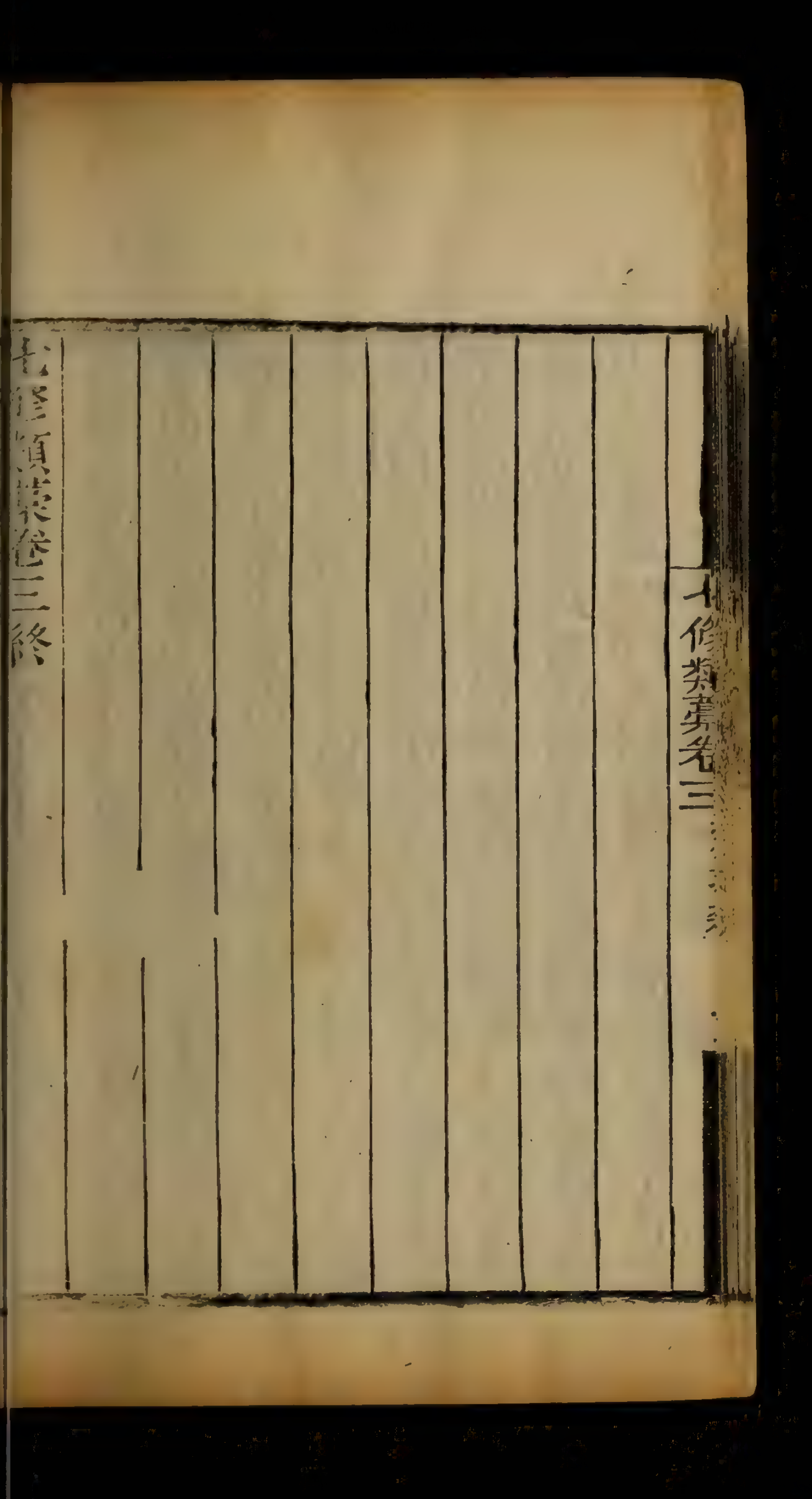
牛山

孟子曰牛山之木嘗美矣歐陽子曰環滁皆山也子親至二地牛山乃一岡石小山全無土木恐當時亦難以養木滁州四望無際止西有瑯琊不知孟子歐陽何以云然

杭地考

三代時杭爲吳越荆蠻之地東南沿海陸少而水多也故大佛之頭爲秦皇東遊纜舟之石官巷口乃官閘口牛壩頭乃羊壩頭也至漢封吳王濞於此史稱

煮海富國其人輕悍則知非今之都會而純艮之民矣隋方築城胥山（吳山即胥山）猶在城外西北鑿石爲棧道東南江海陸地一衣帶耳故曰立子胥廟於江上圖經又云江塘去縣南五里計縣彼時在錢塘門正此數耳李紳西陵詩曰猶瞻伍相胥山廟又曰伍相廟前多白浪是也至唐中宗景龍四年沙方漸漲地方平坦而州之司馬始開沙河（宋潘洞浙江論）考其時乃宋璟也至五代錢氏隨沙移岸漸至鐵幢遂爲通衢去胥山巳三里矣（亦圖經言）及紹興間沙又漲遠遂如今日云



七修類稿卷三終

明仁和郎瑛仁寶著述

天地類

四夷無乾象

經星既按華夏四夷則屬何星果有四大部洲說耶

高麗朝鮮本末畧

高麗出自夫餘之種自三國以來見於史者句驪其國號高其姓也在遼東之東地名紇升骨城南連朝鮮漢武滅朝鮮分地爲眞番臨屯樂浪玄菟四郡以

高麗爲玄菟屬縣至晉永嘉時四郡反爲高麗所有其王高璉遷居樂浪改名平壤城至隋去句字唐太宗代之遂爲屬邑置都護焉唐末五代中原多事復自立爲君後周同光元年使韓申來尙姓高氏長興中則稱權知國事王建史失其傳是王氏代高氏之位也王漸拓地又遷都岳松宋祖時來朝端拱以後不復入貢元豐中王徽主國每慕中華復來修好遣臣國子肄業求九經問佛法嘗誦華嚴經祝曰願生中國。夕夢至京師觀燈若宣召然遍呼國中至京

聞者問之答皆夢中所見乃自爲詩識之曰宿業因緣近契丹一年朝貢幾多般忽蒙舜日龍輪召便侍堯天佛會覩燈焰似蓮丹闕迥月華如水浪雲寒移身幸入華胥境可惜終宵漏滴殘子孫世承亦朝貢於遼金元洪武二年其主王顓表賀即位賜以金印封高麗王二十五年其主荒淫衆推侍郎李成桂主國事更名曰旦詔從其自爲復請國號詔更朝鮮

杭四潛邸

杭城佑聖觀乃宋孝宗潛邸開元宮寧宗潛邸後爲

理宗端孝公主之第龍翔宮理宗潛邸舊在後市街元至元中遷之於城西北隅宗陽宮度宗潛邸也

天狗星

元至正六年司天臺奏稱天狗星墜地始於楚終於吳遍及於齊趙諸地但不及於兩廣當血食人間五千日也見草木子時雲南玉案山忽生小赤犬無數羣吠於野占者曰此天狗墜地有大軍覆境見誌載記又父老傳太祖登極後每日市曹殺人之處夜有一大白犬食血予意徐壽輝韓山童陳友諒明玉珍倪文俊董

倶起湖湘而南在吳中尤盛焉其後山陝滇蜀四方

倶有甲兵之禍惟福建兩廣王師到卽出降以是占之則占驗人傳之說詎不信夫

△吳楚娶婦

吳人娶婦欲長美觀瞻也楚人欲矮善哺傭工也然地脈相接而風俗不同大抵吳奢楚儉故致如此吾友王蔭伯戲作娶婦辭嘲之其辭云楚人娶婦何喧喧高堂十日排酒筵親戚回頭小姑起傳道新人短而喜低小腰身解哺兒舂糧擔水不知疲西家老翁

長吳娶吳人娶婦長者愛紗籠前引扶入門新人長大媒人尊金馬丁東步搖轉着風裊裊花枝顫可憐吳楚地不同新人長短爲枯榮若使吳人生落楚一生醜惡何其苦乃知長短亦有命不係生身係生土噫可哂也

杭城門名更革

東城五門曰候潮曰永昌舊名新門俗呼草橋曰清泰舊名崇新俗呼螺螄曰慶春舊名東青俗呼菜市曰艮山俗呼壩子西城四門曰錢湖在清波上[illegible]曰清波俗呼暗門曰湧金舊名豐豫曰錢塘南城二

門曰鳳山宋名嘉會元名和寧以其當國之南俗呼正陽曰清平今閉塞正陽下

北城二門曰天宗俗呼小北今閉在武林下曰武林舊名餘杭俗呼北關

年數君數

按春秋玄命苞堯元年甲辰至洪武之戊申凡三千七百二十一年神樞少十年 按大運紹統自伏羲至胡元除僭號不載外帶吳魏遼金閏位正統至我皇明混一區宇君天下者共二百八十二君

騶虞

藏埴鼠璞云騶虞非獸也本歐公引賈誼新書騶乃

文王囿名虞則虞人之官之說又曰天子田獵七騶咸駕騶亦官也意文王田獵騶從虞人之賤俱有仁心詩人於是嘆之決以不食生不踐生為無有也不知永樂二年周王畋于鈞州而獲騶虞梁公潛有詩今載於文衡宣德四年滁州來安石固山有二騶虞守臣獻於朝羣臣皆賦咏之予觀夏公元吉賦序有曰猊首虎身白質黑章修尾隅目不食生不踐生與埤雅所云白虎黑文尾三倍身相同則騶虞果有之矣[illegible]騶虞生[illegible]

也

杭城來歷

杭城創於隋之楊素週止三十六里斯時猶與山東南皆江而西北倚是石之棧道見後杭城者至五代錢鏐則又新築羅城於外自秦望山在上隔有門曰龍山東亘於江干其門曰保德旋登灣前夾城巷口故至今猶名其門曰北關西消於錢塘湖即西湖直至於雷峯塔前其門曰涵水循城慈雲嶺直上而南週七十餘里宋建炎間但增築內城於鳳凰山下而已因宮殿也元

禁天下修城以示天下一統自是內外城日爲居民所平或存或無互相淪沒至正十九年張士誠據有浙西復併修築自艮山至螺螄以東則視舊城拓開三里而絡市河於內自候潮至鳳山以西則縮地入二里而截鳳山於外北則比舊則拓視新爲縮泄湖水爲隍而城焉斬然一新不復知有內外矣計其數週六萬四千二十尺高三十尺厚四十尺而殺其上見城國朝因之遂不復改故報國寺宋宮址也正圖記於外羅城之內稱鹽法察院前爲城頭則正舊城之

背吳海北門夾城各設敵壘於此故曰夾則外城直環於彼也生於斯者可不知焉

虎林考

按虎林乃杭山名即今祖山寺之山也不知者以爲杭郡舊名後世改虎爲武嘗自以爲虎林人也知其爲山者又不知其改虎之義今撫數說而訂正之使人易知庶不貽笑於外方宋樓攻愧詩云武林山出武林水靈隱後山毋乃是此山亦復用此名細考其來真有以從來有龍必有珠此雖培塿千山餘四朝

聞見錄云虎林即靈隱山因避唐諱改為武林楊正
質又謂錢氏有國時此山在郭外異虎出焉故名吳
音承訛轉虎為武耳據三說惟楊為是四朝最非若
以避諱易而為武則漢志已名為武林山唐帝雖始
祖名虎而亦不在此論矣即以為靈隱者蓋靈隱原
名武林入人已深而吳音又易於訛遂以此山亦稱
之為武林也樓詩亦不知改武之義故指為培塿為
靈隱千山之餘耳如今人見此山獨於城中則曰祖
山之意又考晏元獻輿地志云武林山錢塘泉所出

顧夷吾山川記又云錢塘泉自南而東隔浙江一派謂之靈隱浦卽冷泉亭下之水此可見武林山自是靈隱而虎林之地又何有泉之出耶今誌取淳熙志斷爲決非城內之山彼自正言靈隱者也差收入虎林之下

安南建廢考

安南卽古駱越之地秦屬象郡在歷代俱爲郡縣至梁貞明中土豪曲承美據土始爲化外互有强者爭襲而宋時則有丁黎李陳四姓黎爲最强宋乾德中

多爲其擾元至元二十六年方心服獻物納質國初其主陳日煃率先歸附賜安南之印傳至陳日焜永樂四年爲黎季犛所弑季犛上表竄氏名爲胡一元子蒼易名蒼詐稱陳氏絕嗣蒼爲甥求權署國事長陵從其請逾年陳氏孫添平遁至京師愬其事季犛因表請迎添平還其國朝廷乃遣使護送歸其境季犛伏兵殺之幷殺使者事聞遂命征夷將軍成國公朱能副將張輔沐晟等往討之能道卒輔至其地生擒季犛及蒼等獻俘于朝詔求陳氏後立之國人咸稱爲

季犛[illegible]無可繼承僉請復古郡縣遂立交趾都布
按三司置府十七州四十七縣百五十七衛諸司皆
備焉時永樂六年春也功臣錄韓觀傳中作永樂九年誤後七年九
年又叛輔復往平之見定交錄洪熙元年又叛朝廷復討
平之宣德二年春交趾復叛守帥奏請益兵朝廷命
安遠侯柳升將七萬人以往命兵部尚書李慶參贊
軍事且勅慶凡六卿之屬才且賢者舉以自助所舉
十數其最所賢禮部儀制郎中史安祠祭主事陳鏞
師行慶與同臥起九月入交趾賊於官軍所經之處

悉列柵以守升既連破之直抵鎮夷關頗有矜色升雖勇然不好謀安鏞言於慶曰總戎之意驕矣公宜力言之且夷賊譎詐不可以其屢敗忽之安知其不示弱以誘我兆甄書數數戒飭謂賊專以設伏取勝不宜輕率待之公宜速入言之時慶强起抱病與升言升唯唯而已中實無戒慎意明日前進以數百騎獨先其副及慶等皆在後升前度橋遽壞後軍阻不前伏兵四起升被創死明日慶病不起又明日副將崔聚整兵以進聚固宿將然倉猝賊驟象赴鬬衆亂

衆被執寇大呼官軍降不殺安鏞皆曰吾輩見危授命耳皆死之十月十八日也安字志靜豐城人年四十二鏞字叔振錢塘人年三十四時吏部侍郎陳洽武進主事李宗昉都指揮李任指揮顧福等亦死之已上見定變錄東里文集毘陵人物志又有諒山知府易先諒江知府劉子輔廬陵人黎利攻他城皆陷劉獨借兵死守食盡自經一子一妾先劉死亦東里文集政平知府何忠罵賊不屈從容賦詩死見水東日記交趾知縣吳瀫亦拒敵死見二忠錄其后黎利亦因遣人進前安南王三世嫡孫

爲表乞立辭甚懇朝廷以爲文廟誅討本求陳後今旣在焉姑從之後數年復爲黎利所簒朝廷又欲加兵會利遣使來貢謝罪請命因立爲安南王貢獻不絶嘉靖間久不入貢其下莫登庸又簒之十八年朝廷議將征之遣兵部尚書毛伯溫先往諭焉遂伏罪革其王爵云

○十二生肖

地之肖屬十二物人言取其不全者予以庶物豈止十二不全者哉予嘗以地支在下各取其足下於陰

陽上分之如子雖屬陽上四刻乃昨夜之陰下四刻今日之陽鼠前足四爪象陰後足五爪象陽故也丑屬陰牛蹄分也寅屬陽虎有五爪卯屬陰兔缺唇且四爪也辰屬陽龍乃五爪巳屬陰蛇舌分也午屬火馬蹄圓也未屬陰羊蹄分也申猴五爪酉雞四爪也戌狗五爪也亥豬蹄分也此或庶幾焉予又思蛇兔且取唇舌他物之足爪亦豈無如十二物者哉夫十二支固屬陰陽皆於時位上見之易卦取象亦然也惟理義之存焉耳如子爲陰極幽潛隱晦以鼠配之

鼠藏迹也午爲陽極顯明剛健以馬配之馬快行也丑爲陰也俯而慈愛生焉以牛配之牛有舐犢未爲陽也仰而秉禮行焉以羊配之羊有跪乳寅爲三陽陽勝則暴以虎配之虎性暴也申爲三陰陰勝則黠以猴配之猴性黠也日生東而有西酉之雞月生酉而有東卯之兎此陰陽交感之義故曰卯酉爲日月之私門今兎舐雄毛則成孕雞合踏而無形皆感而不交者也故卯酉屬兎雞辰巳陽起而動作龍爲盛蛇次之故龍蛇配焉龍蛇變化之物也戌亥陰斂而

注云狗司夜猪鎮靜故狗猪配焉狗猪皆守之物也

私憶如此未見出書姑存於藁

○風雷雨電四像

風雷雨電四者陰陽之氣而已然而變化不測則固有神寓於其間亦何肖形怪異如今之塑者耶予嘗思得之勉强以爲之解風雷在天天乃乾焉乾則配屬戌亥也是以風伯之首像犬雷公之首像豕雨爲水水者坎也坎爲中男故雨師之像似士子雷取象於震震則巽之對也故有雷公電母之稱巽爲長女

地球

其像婦人而已四神取義如此不知道家又別有說乎

水高於山

北征錄云濶灤海子有山如長堤以限水海子甚濶望之杳無涯岸遙望水高如山但見白浪隱隱自高而下天下之物莫平於水獨此水遠見如山之高近處若極下此理竟不可曉明日太宗語之曰朕每歸命人少有信者汝等今見方信此水周圍千里斡難河北七可汗其中名曰玄冥與道子聽或者地形遠

近[illegible]時不同故見之異也否則誠爲異理故錄出之

鋏樹開花

予友烏鎮王天雨濟爲横州州判嘗云横之馴象衛指揮殷貫家有盆樹一株高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石楠質理細厚問於主人曰此鋏樹也每遇丁卯年則花開四瓣紫白色如瑞香較少圓耳一開累月不凋嗅之有草氣吾父生時花今復二次矣予以諺謂事難成者則曰須鋏樹開花然則果有此樹耶

四雲四星

草莽曰山雲魚鱗曰水雲烟氣曰旱雲水波曰雨雲端星曰景星妖星曰彗星流星曰飛星有吉有凶者也又有客星隨星色大小占以名之也前出呂氏春秋後出隋晉諸志

△上任忌正五九月

今官府到任每忌正五九月遂見南史術家皆無所據予意三月之建乃寅午戌也寅午戌屬火臣音爲商商屬金恐火之尅於金故忌之未知是否記此以

西湖帝王宅

吾杭西湖山水之秀甲天下杭人之英俊乃所孕毓故湖涸而丁肅愍公破戮湖水平堤而狀元出予嘗往來於中戲語人曰此湖四山圍合東逼於城有能填湖作地開移城郭面江背山以城中爲明堂皇亭五雲名二山爲其左右眞帝王之居也昨讀愼府燕談五代時果有術者說錢鏐曰若塡湖爲宅可王千年此地不過百年也錢曰豈有千年帝王者哉因知古

亦有如予言者因憶使繆如術者之言則錢氏或絕而繼王者遂因其地而久焉是亦謂之千年也筆之以俟變遷

天開眼

馬浩瀾洪杭詩人也最善南詞有花影集行世於予爲忘年交嘗言少時夜行忽聞空中砉然有聲舉頭觀之青天中如瓜皮船一條其色蒼黃隨開隨合明發聞人言昨夕天開眼此或然也予因對曰天乃陽氣所就此正欠缺之際故見其本體之色理當隨合

者則不足爲天矣若地之裂則質也故不能然俗稱開眼何謬哉馬首背久之今復聞有天開眼追思曩時踰十五載矣馬君不可起也志之

鳩

予嘗至山東沂州偶見一鳩羽毛皆灰白色駭之且詢土人曰鳩蒼班者此何異也土人曰此地惟有一色尚白勝者不知其有蒼班後至臨淄見皆果然而聲亦小異是知物不可以不見者爲奇耳

如此江山亭

杭城舊有如此江山亭在吳山天聖觀國初盧陵張光弼嘗酌酒賦詩亭中相繼作者併爲一卷後遺落於吾里景隆觀道士史志中處予少年亦嘗見於其徒前有數詩後有嘉禾周鼎跋語語多感慨意復周匝因而錄之惜未全也其跋曰如此江山者何有所感而言也不費詞而無窮之感係焉使倒言之曰江山如此則直致之詞無他感興矣昔嘗有亭而爲是名遐想作亭之人何如其爲人哉必宋亡遺民有爲而作越若干載登斯亭而觴詠者爲一笑居士盧陵

號昱光弼于時元社既屋前之日如此今之日不如此矣宋故邸未淪于元此江山也淪之後如江山何居士之爲此遊一俯仰間何如其爲感也作亭者之感倘淺遊者爲益深也遊後又無亭矣而同遊之客與追和者今亦皆遊地下矣惟詩卷存獨居士名章章然他或僅附驥耳予不自知其他日亦僅附否耶

庚申甲子

修仙家崇倘庚申甲子者葢甲爲陽木而主生應肝魂也庚爲陽金而主殺應肺魄也仙家欲煉氣爲純

陽而魂魄常存於舍故守之也且甲子在六旬爲始庚申在六旬爲終修煉家以此爲要日而外丹亦用之也

吳江長橋

輟耕錄載吳江長橋始於泰定乙丑僧從雅作也後九年守的斤海牙作鉅閣以奉觀音極言其侈大又見宋鄭毅夫詩曰三百欄杆鎖畫橋行人波上踏瓊瑤插天螮蝀玉腰濶跨海鯨鯢金背高亦言其壯麗以今視之一庸匠可爲也然是橋不過泄淞江之水

於太湖何必如此之壯麗也此的斤虜奴之不仁耳
舊橋洞凡七十有二今止五十四也但思未橋之先
不知水勢何以導之

王孫不識天文

宋王應麟厚齋博學雄文高出一時所著有玉海困
學紀聞等書可謂無書不讀者也然於天文似不知
者觀其論三星在天以爲其說有二毛氏以爲參鄭
氏以爲心不能定論殊不知參乃兩肩雙足三爲心
則七星也心則三而已又曰三國之時月犯心星昭

烈殂是蜀爲正統他日熒惑守心而魏文殂又不同也亦不能斷殊不知三國鼎立二十八宿各有分地就同犯星宿所犯之日又各所按也如五胡亂華之時而熒惑不見魏臣紛紛莫決崔浩以日辰推之庚午之夕辛未之朝庚與午皆主秦辛爲西夷今姚興據咸陽是熒惑入秦矣諸人笑之後秦中果旱明年姚興死使知當時犯心守心之日即蜀魏行事必能占之及於月落參橫之解自言未嘗考參之出入以定月落是何言耶及宋孫奕季昭作示兒編亦可謂

博學者矣觀其言曰二十八宿以四方爲名者惟東壁東井南箕北斗殊不知二十八宿之斗乃南斗也北斗乃紫微垣數又解井在參東故稱東井殊不知參宿中有玉井星此井星又在玉井之東故名如室如壁相連而一義者壁居室之東故名東壁箕與斗相連其名漢津箕在斗南故名南箕北斗彼以箕斗是人口用之器相對而言故云箕南斗北可笑可笑嗚呼若二人者何獨不究於是耶

浙省歌括

浙省十一府七十二縣一州成化間分縣後共七十六矣蕭台分太平湖分孝豐金分湯溪有演成歌括如指諸掌歌云杭九嘉湖七台嚴皆六邑寧衢與溫五紹金八處十可謂捷徑矣

瓊花園

齊東野語載瓊花惟揚州后土祠有之絕類聚八仙但色微黃而香宋仁宗哲宗時嘗移植禁苑逾年遂死載還復敷榮焉後惟宦者陳源取孫枝接於八仙根上至今流傳杭諸家堂瓊花園是也然香色亦少

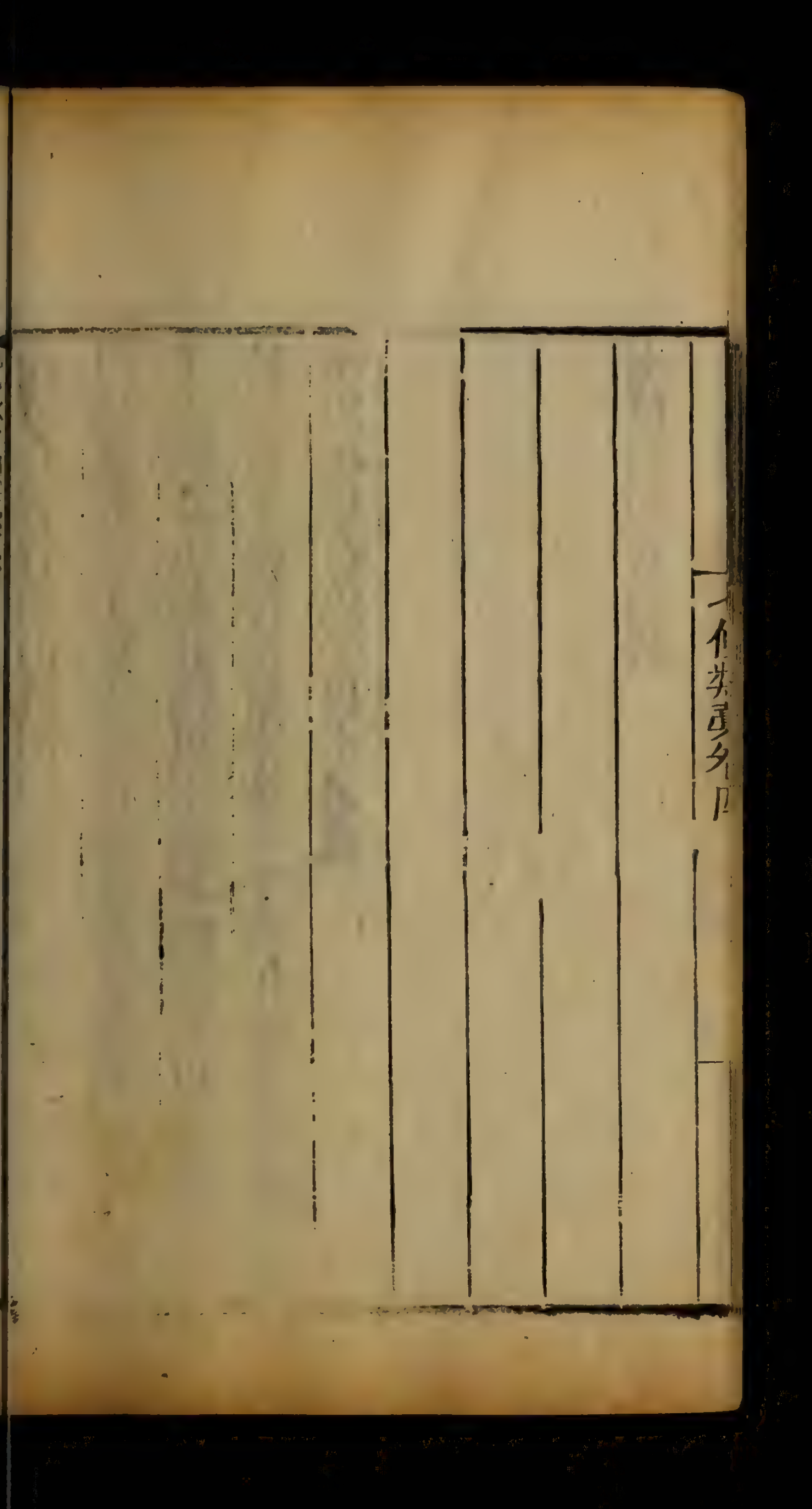
與分[illegible]老爾雅本草諸書不載惟揚州志曰唐所植也至正間枯死意者至元殆數百年顯顯於世而至正迄今無二百歲不惟瓊花不傳而聚八仙亦不知何似者且杭志修於咸淳再修於洪武宜其近於二書也而瓊花園亦不見載嘗疑其二書偽言也昨偶至褚堂一土地祠見古碑一通然後知祠名通聖郎瓊花園之地春秋時即慶忌宅基神乃褚遂良九世孫褚坣之織綾錦由於此神始之也因知二志失收詳在祠文

△蝗

爾雅以蝗有四種予所見者灰黃二色大率於苗之心葉根節盡食之或者四種寓於二色不可知也纔飛即交數日產子如麥門冬後數日中出如黑蟻子八十一枚即鑽入地中詩註螽斯一產八十一子是也其子入地來年禾秀時乃出旋生翅羽遇臘雪大則入地至深坡詩遣蝗入地應千尺是也其飛止跳躍所向羣往無一反逆者渡水則後踋前翅由由然若繩索之狀一縣之地或食其半或食一角有相[illegible]

而不食者有踰山渡河以食者殆若眞有神役也焉以謂戰死之士寃魂所化理或然也淮南子又謂魚子之變非也葢此物畏水而旱則生所以雪大深入於地浙土亦嘗飛來亦嘗下子明年絶不生者江南水田也豈有魚子畏水者哉

七修類藁卷四終



七修類藁卷

明仁和郎瑛仁寶著述

天地類

日本畧

日本國通鑑前編以爲吳亡子孫入海爲倭故倭自云吳泰伯後也墨談以爲倭國有徐福祠謂爲福後故中國呼倭爲徐倭似皆非也葢仁山據國語寡人達王於甬句東數言而推之非實有所本徐福云者諸書皆以福居檀夷二州號秦國但屬之於倭耳其

國在拘邪韓國之東與朱厓儋耳相近或南或東大小百餘國名各不同多屬之於日本光武時始通中國歷漢唐宋元貢獻不一入寇亦不一開皇永徽間則遣人來求佛經學佛法開元雍熙間則遣入來從儒受經原由廣東而來由明越者則始於唐德宗時也洪武五年遣僧祖闡無逸往諭而後入貢功臣錄以爲元年遣楊載考畧以爲二年遣趙秩恐皆訛其年分蓋二年四年既貢則五年又何復遣二僧胡又因胡惟庸事著之祖訓以其國奸詐絕之永樂間三

保太監招撫四夷復通嘗見太祖與國初僧仁一初送祖闡無逸之詩太祖詩云嘗聞古帝王同仁無遐邇蠻貊盡來賓我今使臣忝仲猷通洪玄倭夷當往至於善化凶人不負西來意等句一初詩云大明建國如虞唐萬方玉帛朝明堂五百僧中選僧使奉詔直往東扶桑又云飄飄瓶錫辭九重大颶四月開南風游龍雙逆浪花白天雞一叫東方紅

歷法

造歷之法雖以氣盈朔虛日月五星推布挨算然非

至精至神之人不能也故中星之定自堯至今亦差數度氣化推移天道玄遠難一一知之耳若夫授以成算則中人可爲若輟耕錄所載之法固爲要也但中人之資卒亦難解今取其易知者併子問於靈臺者逐一書之於左然後知起年定閏定立春二十四氣特易易耳定年歌九年二月半便是正月一謂前九年二月十五日即今年正月初一日也共九十七箇半月計二千八百八十日六甲子轉四十八周

定閏月歌要知來歲閏先算冬至餘更看大小盡決

定不差遲謂以今年冬至後餘日爲率如十一月二
十二日冬至則本月尚多八日來年當閏八月如十
一月小當閏七月若冬至在上旬則以望日爲斷
定立春歌今歲先知來歲春但隔五日三時辰謂如
甲子日子時立春則來年巳巳卯時立春其刻數以
後節氣法推之
節氣歌節氣與中氣但有半月隔若要仔細推兩時
零五刻如正月甲子日子初初刻立春則巳卯日寅
正一刻雨水餘皆倣此

又歌云要知明歲之春分相衝對食謂前九年甲子日春分甲食丙子衝午卽丙午日春分二十四氣亦倣此○甲食丙乙食丁丙食戊丁食巳戊食庚巳食辛庚食壬辛食癸壬食甲癸食乙衝則子丑寅卯辰巳衝午未申酉戌亥

二臺異草

山東東阿縣季札掛劍之處今建臺焉其地生草一種能治人心疾葢緣當時季子心許徐君劍也故脅輿有歌云至今神物不磨滅化爲異草人爭貯異草

何功爭名之心疾不瘳須一茹又嚴州子陵釣臺之地無別草木盡白茅也蓋表其潔清之意予嘗登之亦有句云乾坤留節義草木顯清風亦指其事也然二草皆可謂之奇

鐘鼓節

天下晨昏鐘聲數固一百零八而聲之緩急節奏必然不同自吾浙杭州歌曰前發三十六後發三十六中發三十六聲急通共一百八聲息越州歌曰緊十八慢十八六遍輳成一百八合州歌曰前擊七後擊

八中間十八徐徐發更兼臨後擊三聲三通轎成一百八禁鼓一千二百三十聲為一通三千六百九十聲為三通在外更鼓三百三十撾為一通千撾為三通

普陀洛迦山

普陀洛迦山在定海縣東洋其山有善財巖并寺世以觀音所居天下善信人常走拜到彼時見善財或白鸚鵡每每聞之昨讀元人張光弼詩有普陀山一律因以至寺作佛事七晝夜所見觀世音善財隨心

應見大衆瞻仰無不慶讚詩曰丞相函香至此誠願深海水救羣生慈悲謂可消諸惡征伐容將息大兵金色圓光開寶髻玉毫妙相絡珠瓔手中示現楊枝露願洗干戈作太平據此人言不誣也吾想觀音乃天地間幻身隨誠致之人心趨向於此耳豈眞在於普陀耶若然則賊舟時來寺之劫者何無神耶

黑雲蕩日大水入京

嘉靖二十四年十二月三十以後接連五日時有黑塊大小不一往來衝日早暮人皆見之二十五年六

月二十五之夕北京連雨西山水發湧入都城數尺房屋多倒沒死者無算直入皇城其年無灾變者豈非人能勝天意也

空平洞

杭吳山玄妙觀有石洞露於山麓規模爽爽而秀可坐十餘人苟加洗剔之功則妙矣嘗語姑蘇袁永之金陵顧懋涵曰可名其爲空平近惟見其敗屋草莽泯然無迹詢之乃爲過客遊賞觀主憚於迎送遂爾更造以掩予因嘆曰黃冠不識趣掩古徇時情㑹洞

遂荒徑谷華舊日名

ㄙ星宿異名

五星二十八宿皆有異名不可枚舉聊述知者一二集解其義錄出以俟知者木星故曰歲星張衡復名曰攝提曰重華曰應星紀星蓋以木乃東方之精蒼帝之子故用東方之星宿名之耳惟火星止曰熒惑土星本曰鎮星張衡復名曰地候亦以土義名之耳金星既曰太白詩又曰啟明曰長庚蓋以先日而見謂之啟明後日而沒謂之長庚又昏見於西方西方

庚位故名爾雅又謂明星亦此意也張衡云金乃白帝之子總有十三名曰太皡曰梁星以其位西也又曰將軍以其形最大也水星曰辰星北方屬水之故張衡又有數名角亢二星爾雅謂之壽星以其長於列宿數起於此也氐曰天根爾雅解曰角亢下繫於氐猶木之有根也故國語曰天根見而水涸房曰天駟天閑以主馬也國語曰農祥晨正以立春之日房晨見之農有事也然房心尾三星總而名之曰大辰案左傳昭公十七年宋曰大辰之墟蓋以正屬房心二星故耳

郭璞又曰龍星明者以爲時候故曰大辰心星一名三星具體而言也故詩曰三星在天註心宿一名大火以三星之中者最明之故詩七月流火之註云大火西流是也箕星詩亦稱爲南箕又箕斗總名曰漢津蓋箕乃龍尾斗爲南斗乃天漢之津梁故云牛星一名牽牛爾雅又名星紀郭璞曰牽牛中者日月五星之所終始故謂之星紀又名河鼓荆楚人呼爲檐鼓檐前也女星一名須女須女之卑者也以織婦女工之卑故名石氏又名婺女虛曰玄枵蓋玄乃黑色

虛位正北故云枵之猶言耗也耗亦虛意又曰顓頊

顓頊顓旭也亦以水德位北之意又曰北陸國語曰

天黿故左氏疏曰天黿玄枵别名也室星詩稱營室

爾雅謂之定郭璞曰定正也作宫室皆以營室爲正

詩曰定之方中作于楚宫是也壁曰東壁又營室東

壁總名娵觜之口葢以室壁四星相對四方如口之

故娵觜亦名豕韋春秋襄公十八年歲在豕韋是也

奎婁爾雅曰降婁以奎主溝瀆之事故名降昴一名

大梁一名西陸皆以屬西方之故别名旄頭以其主

胡也又名畱史記索隱曰畱昴也畢星詩稱天畢爾
雅謂之濁郭璞曰或呼為濁以星形名也參星中央
參伐甘氏名鈇鉞主殺伐義也井名東井以其義也
鬼為輿鬼以義名之也柳謂之咮郭璞註曰咮朱鳥
之口也按左傳襄公九年咮為鶉火疏曰柳謂之咮
咮鳥口也又名鶉火鶉鳥名火朱乃火色皆屬南
方故也此外無別名者固不贅矣或有別名而難解
者亦不敢錄出天道幽遠術家各持一說名不可以
理會也如宋中興志以參為大辰不知參伐乃大辰

也然參伐甘氏名爲大辰巳不可解況又轉而他耶姑紀一以證至於五星時或散變而爲妖星則有三十九名此畢也不足書也

生尅制化

生尅制化古今所言然生尅化皆易見獨制字則難明焉制者緣生中有尅尅中有用也凡生中有尅者謂如木生火火盛則木爲灰燼火生土土盛則火被遏滅土生金金盛則草木不生金生水水盛則必沉溺水生木木盛則水爲阻滯蓋雖生而反忌此所謂

生中有尅凡尅中有生者謂如木尅土土厚則喜木尅是爲秀聳山林土尅水水盛則喜土尅是爲樽節隄防水尅火火盛則喜水尅是爲旣濟成功火尅金金盛則喜火尅是爲鍛鍊全材金尅木木盛則喜金尅是爲斧斤斵削薿因尅以爲美此所謂尅中有用故稱之曰制者乃不拘於生尅之中也

潮候歌

浙江潮候四季不同今官府榜於亭牛圖行於世歌括載於書皆止得於春秋二時者也入皆不知予特

編成三歌使渡江者庶無中流之嘆耳春秋晝歌云午未未未申寅卯卯辰辰巳巳巳午午春秋一般輪夏歌云午未未未申寅寅卯卯辰辰巳巳午午夏日要分明冬歌云午未未申申寅卯卯辰辰巳巳巳午午朔望冬日行然此於潮候之時固一定也而冬夏日之長短又當意會而消息之如夏時之晝日未出前二刻半天已明矣晚則日已入後二刻半天尚未暝皆屬乎晝也冬日反是

天文不可曉處

三代以前明星史官不可考也夏有昆吾商有巫咸周有史佚至戰國時魯有梓慎鄭有裨竈宋有子韋齊有甘德楚有唐昧趙有尹皋魏有石申後世諸家不傳何巫咸甘德石申三家者傳耶苟以三家圖驗又得陳卓纂著後世取之然陳卓所言羣國出入度數正是訛者（容齋三筆辨訛）不知陳卓又何所取耶黃星出自巫咸赤星出自石申黑星出自甘德今以三垣二十八宿不過三色不知當時諸人所定又何色耶且赤者大黃者次黑最微何三人各止得於一色而更

不能兼一星耶王良造父同時之臣宦者宗人後世之稱而不知甘德石申又何能先言之耶天市垣十二國名周以後有也何巫咸之時豫可名耶皆理不究者安得如高允考五星會東井者質之

錢塘

錢塘之名按史記始皇浮江下丹陽至錢唐歷代地志亦有錢唐縣令至唐避國號始加土焉輟耕錄謂唐字從土誤矣至以爲以錢易土築塘避錢湖之水等事杭志已辯其訛考之釋文唐途也杭地五代以

前路止西北一帶遍近於錢湖卽西湖也故謂錢塘耳

易時

唐德宗因暮秋微寒謂侍臣曰九月衣衫二月袍與時不同欲遷一月羣臣李吉甫等皆云聖人上順天時下盡物理請降旨惟李程特以爲月令玄宗所定恐不可易遂止元周公謹亦以正月未生七月正暑十月亦凉欲遲一月以爲春夏秋冬方合時宜載之癸辛雜志予以德宗人君第欲象時隨語臣下吉甫公謹豈不學之士耶苟遲一月以定四時則飛灰落

葉何以合律二十四氣真可如李賀所云旋旋相推矣殊不知三代始皇建朔雖各不同第以朝覲會同凡事以此月爲首春夏秋冬可易之耶月令吕不韋所定李程特以爲立宗此則不可曉也恐史傳不眞故耳

木冰

木冰者雨及木而凝冰諺云木稼也洪範五行傳謂之木斤主兵甲范氏謂之木介介甲也亦兵甲之象春秋成公十六年雨木冰何休曰木者少陽幼君之

象冰者凝陰兵之類也君臣將執於兵之徵焉兵道考曰木冰者乃寒脇木而成冰妖不在木也冰花者乃冰有異而成花妖不在花也予意洪範傳范氏解恐皆未當何休之註因後有沙隨萏北之事之故若通考雖得其理而未申明其義夫雨也冰也成花凝木也皆氣以致之極陰之氣凌脇於木則木爲受害故不在木與花五行之占木爲少陽劉向謂貴臣卿大夫之象是也又諺云木生稼達官怕亦斯之意成化丙戌冬京都初霧下少頃草木皆白移時則枝柯

皆玲瓏如花矣明春李文達公卒此非其驗與

雙投橋

吾杭西湖南入路曰長橋宋志俗名雙投橋非讀抄本西湖竹枝集元富春馮士頤有詞曰與郎情重得郎容南北相看只兩峯請看雙投橋下水新開雙朶玉芙蓉註以常有情人雙投於橋故長橋名雙投

五山十剎

餘杭徑山錢塘靈隱淨慈寧波天童育王等寺為禪院五山錢塘中竺湖州道場温州江心金華雙林寧

波雪竇台州國清福州雪峯建康靈谷蘇州萬壽虎
邱爲禪院十刹又錢塘上竺下竺溫州能仁寧波白
蓮等寺爲教院五山錢塘集慶演福普福湖州慈感
寧波寶陀紹興湖心蘇州大善北寺松江延慶建康
瓦棺爲教院十刹

風雷異

彭文憲公筆記成化元年五月京師大風一時蕭墻
以西地上有聲如雨雹然視之皆黃泥丸子堅淨如
櫻桃大拾取而破之中有硫黃氣自以爲非親見不

信也都公譚纂云松江上海縣地名十字廟有農家誦經颺旛行者暑倦置牛皮於旛下忽陰雲四合霹靂擊碎旛竿牛皮不知所向但見農家屋上竹針萬計皆長三寸許二書記之以爲異也夫天地間莫非陰陽二氣之所爲氣形而神寓焉形滅而神復於氣矣人物鬼神或常或變其歸一也當其陽氣奮激爲陰所圍則逼迫迸發出則成聲爲疾風爲迅雷遇一物焉翕而成擊而碎莫得而知之此雷震人物風移樹木與此爲土丸爲竹針一也或曰土丸竹針故二

氣變化之妙之所成然則皆如櫻桃皆長三寸是孰爲而孰轅䡍之予曰正陰陽之氣所爲猶雨之成形大小相同一氣布之也但其忽而形沒而聲此所以妙萬物而爲神又曰陰陽不測之謂神

△七元暗金日

陰陽家七元暗金之日百事大忌犯之者果驗葢七元甲子共計四百二十年至弘治十七年乃爲星第七元甲子矣是年箕宿直年算暗金日以星宿配五行陰陽以年咎日爲是近陰陽家不知遂以本日起

之則非也雖有通書如無今以弘治十七年起逐年排定則後之甲子[illegible][illegible]一元虛宿起矣又可逐年排之也書之於藁易於便覽

弘治十七年起

甲子年　箕星直年　屬水星　寅酉二日是暗金

乙丑年　斗星直年　屬木星　辰亥二日是暗金

丙寅年　牛星直年　屬金星　午日是暗金

丁卯年　女星直年　屬土星　丑申二日是暗金

戊辰年　虛星直年　屬太陽星　卯戌二日是暗金

己巳年　危星直年　屬太陰星　巳日是暗金
庚午年　室星直年　屬火星　子未二日是暗金
辛未年　壁星直年　屬水星　寅酉二日是暗金
壬申年　奎星直年　屬木星　辰亥二日是暗金
癸酉年　婁星直年　屬金星　午日是暗金
甲戌年　胃星直年　屬土星　丑申二日是暗金
乙亥年　昴星直年　屬太陽星　卯戌二日是暗金
丙子年　畢星直年　屬太陰星　巳日是暗金
丁丑年　觜星直年　屬火星　子未二日是暗金

戊寅年　參星直年　屬水星　寅酉二日是暗金

己卯年　井星直年　屬木星　辰亥二日是暗金

庚辰年　鬼星直年　屬金星　午日是暗金

辛巳年　柳星直年　屬土星　丑申二日是暗金

壬午年　星宿直年　屬太陽星　卯戌二日是暗金

癸未年　張星直年　屬太陰星　巳日是暗金

甲申年　翼星直年　屬火星　子未二日是暗金

乙酉年　軫星直年　屬水星　寅酉二日是暗金

丙戌年　角星直年　屬木星　辰亥二日是暗金

丁亥年　亢星直年　屬金星　午日是暗金

戊子年　氐星直年　屬土星　丑申二日是暗金

己丑年　房星直年　屬太陽星　卯戌二日是暗金

庚寅年　心星直年　屬太陰星　巳日是暗金

辛卯年　尾星直年　屬火星　子未二日是暗金

壬辰年　箕星直年　屬水星　寅酉二日是暗金

癸巳年　斗星直年　屬木星　辰亥二日是暗金

甲午年　牛星直年　屬金星　午日是暗金

乙未年　女星直年　屬土星　丑申二日是暗金

丙申年　虚星直年　屬太陽星　卯戌二日是暗金
丁酉年　危星直年　屬太陰星　巳日是暗金
戊戌年　室星直年　屬火星　子未二日是暗金
己亥年　壁星直年　屬水星　寅酉二日是暗金
庚子年　奎星直年　屬木星　辰亥二日是暗金
辛丑年　婁星直年　屬金星　午日是暗金
壬寅年　胃星直年　屬土星　丑申二日是暗金
癸卯年　昴星直年　屬太陽星　卯戌二日是暗金
甲辰年　畢星直年　屬太陰星　巳日是暗金

乙巳年　觜星直年　屬火星　子未二日是暗金

丙午年　參星直年　屬水星　寅酉二日是暗金

丁未年　井星直年　屬木星　辰亥二日是暗金

戊申年　鬼星直年　屬金星　午日是暗金

己酉年　柳星直年　屬土星　丑申二日是暗金

庚戌年　星宿直年　屬太陽星　卯戌二日是暗金

辛亥年　張星直年　屬太陰星　巳日是暗金

壬子年　翼星直年　屬火星　子未二日是暗金

癸丑年　軫星直年　屬水星　寅酉二日是暗金

甲寅年　角星直年　屬木星　辰亥二日是暗金

乙卯年　亢星直年　屬金星　午日是暗金

丙辰年　氐星直年　屬土星　丑申二日是暗金

丁巳年　房星直年　屬太陽星　卯戌二日是暗金

戊午年　心星直年　屬太陰星　巳日是暗金

己未年　尾星直年　屬火星　子未二日是暗金

庚申年　箕星直年　屬水星　寅酉二日是暗金

辛酉年　斗星直年　屬木星　辰亥二日是暗金

壬戌年　牛星直年　屬金星　午日是暗金

癸亥年　女星直年　屬土星　丑申二日是晴金

虹蜺

淮南子曰虹淫氣也朱子曰日與雨交倏然成質似有血氣之類陰陽不當交而交天地之淫氣也又曰淫慝之氣有害于陰陽之和愚意朱子之說恐因淮南遂爾云然夫虹雖陰陽之氣非有微雨日光則不成此形也故曰日照雨滴而虹生今以水噀日中側而視之隨有虹蜺之暈可見矣若謂之淫恐亦過也所以致後人解蝃蝀在東莫之敢指爲夫婦過禮則

虹氣盛而諱之莫敢指耳又朱子問虹蜺只是氣還有質否曰旣能吸水吸酒是有形質只纔散便無了如雷部之神斯言可謂至妙也葢二氣之盛自然有神若楊升菴見虹之詩自以爲明若刻畫近如咫尺得句云渴虹下飲玉池水斜日橫分蒼嶺霞似有泥矣

七修類藁卷五終

